

Wohn!Design

INTERNATIONALES MAGAZIN FÜR ARCHITEKTUR UND DESIGN

Neu: Sofas
Sessel, Tische
Küche, Bad
Betten, Stühle

D/A/I/ES/P/F
BeNeLux
€ 6,50
CHF 10,-
Hf 2.325,-
NOK 86,-



2017

Ideen, Tipps und Tendenzen rund ums Einrichten

STYLEGUIDE



PORZELLAN: Experte Daniel Klages findet es in seiner Reinheit und Weißheit faszinierend.

„Die Wand ist ein schöner Reflektor, und Licht aus einer Wandleuchte macht immer etwas mit der Fläche. Es entsteht ein Lichtspiel, das jedem Raum Atmosphäre gibt“, so der Designer und Lichtplaner Daniel Klages und erzählt: „Wir suchen generell Positionen für Wandleuchten und diskutieren das mit unseren Bauherren. Wenn ich Privatwohnungen plane, lasse ich mehr Wandanschlüsse vorsehen, als vielleicht später bespielt werden. Das macht flexibel, und bei der Installation mit heutigen Schiffchen bleibt ein ungenutzter Anschluss unsichtbar.“ Doch wer das Leuchtsystem „White Moon“ von Klages entdeckt, wird sich das reiflich überlegen, ob er auf diese leuchtende Rauminstallation verzichten möchte. Der Frontmann des Unternehmens Licht im Raum entwickelte den Lichtkörper zusammen mit der Porzellanmanufaktur Fürstenberg: „Wir wollten seit einigen Jahren eine Leuchte gestalten, die das Motiv der Kugel nutzt. Kugeln haben bei uns bereits in den Siebzigerjahren eine zentrale Rolle gespielt.“ Beim Durchstöbern der Asservatenkammer in Fürstenberg stieß Klages auf Porzellansegmente für einen angedachten Armreif. „Wir haben dann ange-



fangen, mit den Formen im Maßstab 1:3 zu spielen.“ Über einen Vorentwurf für einen Ringleuchter kam das Team auf die Idee, „diese andere Dimension zu suchen, die Formen seitlich zu öffnen und die Leuchte als Bild zu benutzen.“ Inzwischen wurde das ursprüngliche Modell durch Pendelleuchten und eine weitere Wandversion ergänzt. Nach dem „Innovationspreis für Architektur + Technik 2016“ und dem „Muuuz International Award (MIAW 2016)“ wurde „White Moons“ nun für den „German Design Award 2017“ und zum „Manufaktur-Produkt des Jahres 2016“ nominiert. „Wir haben an Wettbewerben in aller Regel nie teilgenommen. Jetzt sind die Verantwortlichen auf uns zugekommen. Ich muss zugeben, dass es mich unheimlich motiviert,“ freut sich Klages, der eine weitere Version für 2017 in Aussicht stellt. [sd

Von der Produkteinführung auf der Frankfurter Messe Light&Building bis heute hat die Wandleuchte „White Moons 3x3“ in nur fünf Monaten vier Auszeichnungen erhalten: „Ein feinsinniges Gespür im Umgang mit Proportion, Material und Licht“, lobte die AIT-Jury aus fünf unabhängigen Architekten das Konzept von Daniel Klages Mitte. Der Lichtplaner und Gestalter setzte das Konzept mit der Porzellanmanufaktur Fürstenberg um. „Wir haben uns verschiedene Manufakturen angeschaut, aber hier überzeugten das Engagement und die Freude an dem Projekt.“ Je nach Größe ab ca. 400 bis 5.925 €, Licht im Raum.