



FÜRSTENBERG
— 1747 —

PRÄZISION HAT EINEN NAMEN
PRECISION HAS A NAME

Geschirrkollektion AURÉOLE

Die Sonne, der Mond und die Magnolie

Fürstenberg, 2015 – Die universelle Strahlkraft von Sonne und Mond als Inspiration für ein kosmopolitisches Porzellan: Die Form AURÉOLE, die FÜRSTENBERG in Zusammenarbeit mit dem koreanischen Keramikmeister Kap-Sun Hwang entwickelt hat, ist eine erhabene Form, die sich scheinbar schwerelos zwischen uralten asiatischen Porzellantraditionen und moderner europäischer Handwerkskunst bewegt. Teller werden zu repräsentativen Bühnen, Tassen öffnen sich wie eine Magnolienblüte in Richtung des Sonnenlichts. Die neue Geschirrserie beinhaltet verschiedene Teile vom Platzteller über Espresso- und Teetasse bis hin zu einer Teekanne und Schüsseln.

AURÉOLE wurde in Zusammenarbeit mit dem Koreaner Kap-Sun Hwang entwickelt, einem der renommiertesten Porzellan-Gestalter der Gegenwart. AURÉOLE perfektioniert universelle Vollkommenheit und sorgt für ein unverwechselbar leichtes Genuss-Erlebnis auf erhabenem Porzellan. In das Spiel aus Licht und Schatten tauchen die Teller mit erhöhtem Spiegel ein. Kap-Sun Hwang beschreibt die ungewöhnliche Form der Teller so: „Normalerweise haben Teller in Relation zu anderen Gefäßen einen tieferen Boden, so dass wörtlich die Gerichte eingefüllt werden. Bei den AURÉOLE Tellern werden die Gerichte jedoch erhaben wie auf einer Bühne präsentiert.“ Je nach Lichtsituation werden interessante Reflektionen an den Tellerrändern sichtbar.

Alle Trinkgefäße haben das gemeinsame Thema „Magnolie“ – in Asien eine der schönsten Blumen mit einer besonders eleganten Blütenform. Auch die fünf Schüsseln zeugen mit ihrer eleganten Linienführung in Anlehnung an die Magnolie als Set von einer besonderen Harmonie. Das großzügige Tableau steht im Mittelpunkt der Tafel und wird als Servierplatte zum Symbol für Gastlichkeit und Gemeinschaft. Die Universaluntertasse für alle Tassenformen und kleinere Schüsseln verbindet Simplizität mit funktional puristischem Design. Die ikonische Teekanne mit offener Henkelform und Porzellan-Teesieb führt die vertraut harmonische Formensprache weiter. Das Inhaltsvolumen von 1,25 Litern ist bei Teetrinkern aktuell am meisten gewünscht. AURÉOLE verleiht den Anschein, als sei hier alles etwas leichter, strahlender und unvergänglicher als in der Wirklichkeit.

FÜRSTENBERG ist mit AURÉOLE eine strahlende Form gelungen, die sich scheinbar schwerelos zwischen unvergänglicher asiatischer Porzellantradition und moderner europäischer Handwerkskunst bewegt. Für die besonders gelungenen Detaillösungen wurde AURÉOLE 2014 mit dem Red Dot „Honourable Mention“ ausgezeichnet.



FÜRSTENBERG
— 1747 —

PRÄZISION HAT EINEN NAMEN
PRECISION HAS A NAME ·

Die **Porzellanmanufaktur FÜRSTENBERG GmbH**, gegründet 1747, ist Deutschlands zweitälteste Porzellanmanufaktur. Zum Sortiment gehören mehrfach mit Designpreisen ausgezeichnete Geschirrserien, Geschenkartikel bis hin zu individuellen Designerstücken für das Premiumsegment. Mit dem Anspruch an Leidenschaft, Kreativität, Präzision und Empathie basiert der größte Teil der Porzellanherstellung noch heute auf Handarbeit. Firmensitz und Produktionsstätte ist das Schloss Fürstenberg in Niedersachsen mit derzeit rund 100 Mitarbeitern. Im Jahr 2014 setzte die Porzellanmanufaktur weltweit insgesamt 5 Mio. Euro um. Porzellan von FÜRSTENBERG wird derzeit in 40 Länder exportiert. In Deutschland pflegt die Marke exklusive Kooperationen mit der gehobenen Hotellerie und Gourmetrestaurants. Neben dem Projektgeschäft mit Hotels und der Gastronomie vertreibt FÜRSTENBERG seine Produkte über den Facheinzelhandel und den Manufaktur-Werksverkauf. Die Premiummarke ist Teil der NORD/LB-Gruppe in Hannover, weiterer Gesellschafter ist der Landkreis Holzminden. Als Aufsichtsratsvorsitzender der Gesellschaft ist Christoph Schulz bestellt. Die Geschäftsführung obliegt Stephanie Saalfeld.

Mehr zu FÜRSTENBERG unter **fuerstenberg-porzellan.com**.

Redaktionelle Verwendung frei.

Mehr zu FÜRSTENBERG unter **fuerstenberg-porzellan.com**.

Redaktionelle Verwendung frei.