



**FÜRSTENBERG**  
— 1747 —

PRÄZISION HAT EINEN NAMEN  
PRECISION HAS A NAME ·

Kollektion CARLO

## **Porzellan in perfekter Synthese aus klassischen und zeitgenössischen Elementen**

**Fürstenberg, 2015 – Sein Faible für den Neoklassizismus und die Kunstrichtungen des 19. Jahrhunderts ist unverkennbar: Mit seinem kompletten Kaffee- und Tafelservice gelang es dem italienischen Architekten und Designer Carlo Dal Bianco, für die Porzellanmanufaktur FÜRSTENBERG eine Form zu kreieren, die Elemente dieser Epochen sowie zeitgenössische Einflüsse zusammenführt.**

Geometrie und Präzision bestimmen die Grundrisse der Kollektion CARLO. Die handgefertigten Henkel an Tassen, Schalen und Kannen verleihen dem Service den besonderen Charme. Sie zeichnen sich durch einen Schwung aus, der an Voluten – Schneckenformen oder Schnörkel – aus der Architektur erinnert. Das Ergebnis ist ein elegantes Service, dessen Form durch den besonders dünnen Scherben, für den die Porzellanmanufaktur FÜRSTENBERG berühmt ist, noch unterstrichen wird.

### **Dekore ORO und PLATINO: Elegante Linienführung**

Die Geschirrkollektion CARLO ist in reinem Weiß sowie in verschiedenen Dekoren erhältlich. Das puristische Weiß unterstreicht die klaren Formen und geschwungenen Oberflächen. Der dünne Scherben kommt besonders gut zur Geltung. Gleichzeitig wirkt das Service dezent und lässt Spielraum für Tischdekoration oder die Kombination mit den anderen Dekoren. Bei den Dekoren ORO und PLATINO wird per Hand ein schmaler Rand aus Gold oder Polierplatin aufgetragen, der die elegante Linienführung akzentuiert. Bestimmte Teile werden zusätzlich durch ornamentförmige Mittelmotive und kleinere Details ergänzt, was den anspruchsvollen Charakter der Kollektion betont.

### **Dekor ESTE: Dezente Grün-Nuancen**

Künstlerisch und edel ist die Anmutung des Dekors ESTE. Sie entsteht durch luxuriöse Goldtöne, kombiniert mit dezenten Grün-Nuancen und der einzigartigen Wirkung der Ornamente: Auf der gedeckten Tafel erinnert das Muster des Porzellans an kunstvolle Mosaik. Inspiration für die extravagante Farbgestaltung fand Carlo Dal Bianco, der ehemalige Chefdesigner von Bisazza, in seinem Studio in der norditalienischen Kunststadt Vicenza.

### **Dekor RAJASTHAN: Die Pracht Indiens**

RAJASTHAN ist ein Feuerwerk der Farben und Ornamente auf der klassisch-eleganten Porzellanform. Der Designer Peter Kempe ließ sich dafür von byzantinischen Blumenmustern, der Farbenpracht indischer Saris und den goldgeschmückten Tempelanlagen Rajasthans inspirieren. Sechs verschiedene



**FÜRSTENBERG**  
— 1747 —

PRÄZISION HAT EINEN NAMEN  
PRECISION HAS A NAME ·

Brotteller mit außergewöhnlichen Motiven wie einem reich verzierten Hochzeitselefanten, der Edelstein-Agraffe des Maharadschas von Patiala oder dem Pfau des Maharadschas von Kaschmir lassen nicht nur Sammlerherzen höher schlagen. RAJASTHAN entführt zu einer sinnlichen Reise in den Alten Orient – fast meint man, das Stampfen der Prunk-Elefanten beim Umzug vor dem Taj Mahal zu hören oder den Duft exotischer Gewürze in der Nase zu spüren.

#### **Dekor ZIGRINO: Edle Unikate**

Die Haptik und das Aussehen des Dekors ZIGRINO bilden einen überraschenden Gegensatz zur schlichten Grundform und zum akzentuierten Schwung der Form. Die einzigartige Struktur der Fahne von Tellern und Platten entsteht, indem der aufgetragene Speziallack während des Brennvorgangs durch Spannungen zwischen Dekor und Porzellan reißt. Die feinen Bruchlinien und der dadurch erzielte Effekt ähneln dem Charakter des wertvollen Chagrinleders aus Rochenhaut. Trotz seiner ästhetischen Einzigartigkeit bleibt der schwarze Dekor in Kombination mit dem klaren Weiß des Untergrunds zurückhaltend und schlicht.

Mit der Kollektion CARLO und den verschiedenen Dekoren gelang FÜRSTENBERG ein Brückenschlag zwischen Tradition und Moderne. Das Ergebnis ist ein elegantes Service, das dem zeitgenössischen Designverständnis perfekt entspricht.

Die **Porzellanmanufaktur FÜRSTENBERG GmbH**, gegründet 1747, ist Deutschlands zweitälteste Porzellanmanufaktur. Zum Sortiment gehören mehrfach mit Designpreisen ausgezeichnete Geschirrserien, Geschenkartikel bis hin zu individuellen Designerstücken für das Premiumsegment. Mit dem Anspruch an Leidenschaft, Kreativität, Präzision und Empathie basiert der größte Teil der Porzellanherstellung noch heute auf Handarbeit. Firmensitz und Produktionsstätte ist das Schloss Fürstenberg in Niedersachsen mit derzeit rund 100 Mitarbeitern. Im Jahr 2014 setzte die Porzellanmanufaktur weltweit insgesamt 5 Mio. Euro um. Porzellan von FÜRSTENBERG wird derzeit in 40 Länder exportiert. In Deutschland pflegt die Marke exklusive Kooperationen mit der gehobenen Hotellerie und Gourmetrestaurants. Neben dem Projektgeschäft mit Hotels und der Gastronomie vertreibt FÜRSTENBERG seine Produkte über den Facheinzelhandel und den Manufaktur-Werksverkauf. Die Premiummarke ist Teil der NORD/LB-Gruppe in Hannover, weiterer Gesellschafter ist der Landkreis Holzminden. Als Aufsichtsratsvorsitzender der Gesellschaft ist Christoph Schulz bestellt. Die Geschäftsführung obliegt Stephanie Saalfeld.

Mehr zu FÜRSTENBERG unter [fuerstenberg-porzellan.com](http://fuerstenberg-porzellan.com).

Redaktionelle Verwendung frei.